



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE MUSEI
MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI

DETERMINA A CONTRARRE

OGGETTO: Intervento di restauro dell'immobile "Teatro dell'Arco"
STAZIONE APPALTANTE: Museo Archeologico Nazionale di Cagliari
FONDI: fondi funzionamento 2022 - CAP. 1.1.3.161 Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico
PERIZIA DI SPESA n. 4 del 29/12/2022,
R.U.P.: Arch Alessandro Sitzia
CUP: F29D22001480001
CIG: 9580482FD6
TRATTATIVA MEPA: 3379743

IL DIRETTORE DEL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI

Visto l'incarico dell'arch. Alessandro Sitzia, progettista e RUP relativamente ai lavori di **categoria OG2, OG11** funzionario architetto del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari, con ordine di servizio Direttore del MAN-CA n.27 del 24/10/2022; ha proceduto alla redazione del progetto esecutivo dei lavori in relazione alle finalità di cui all'art. 26 del D. Lgs. 50/2016 e dell'art. 21, comma 1. lett. b).2) del D.M. 154 del 22 agosto 2017.

Visto il decreto di approvazione della Perizia n. 4 in data 29/12/2022 con importo complessivo dei lavori ed oneri compresi nell'appalto, pari ad **euro 90.412,05** (Euro novantamilaquattrocentododici/05) oltre IVA di cui:

Per lavori in categoria OG2	€ 48.304,17
Per lavori in categoria OG11	€ 33.097,39
Sommano Lavori a base d'asta	€ 81.401,56
ONERI PER LA SICUREZZA (inclusi nei prezzi)	€ 9.010,49
TOTALE	€ 90.412,05

Accertato che per gli interventi da affidare sussiste l'obbligo di aderire al Sistema accentrato delle Manutenzioni dell'Agenzia del Demanio, in quanto rientrano nelle eccezioni previste dall'art. 5 del Decreto Ministero dell'Economia e della Finanze in data 08/10/2012;

verificato che, in riferimento all'Accordo Quadro con identificativo AQ SARDEGNA - LOTTO 1 – 2019 nell'ambito territoriale di SARDEGNA, non risulta individuabile alcun operatore ad esso associato che possa eseguire l'intervento con importo complessivo previsto dal presente progetto da parte della Stazione Appaltante MIBAC a causa dell'incapienza degli importi disponibili a livello dell'Accordo Quadro;

Constatato quanto sopra dettagliato, la procedura si svolgerà, attraverso l'utilizzazione del sistema MEPA - in conformità all'art. 40 e alle prescrizioni di cui all'art. 58 del Codice e nel rispetto delle disposizioni di cui al D. Lgs. n. 82/2005 – dettagliatamente descritto nel Disciplinare di gara, mediante il quale verranno gestite le fasi di presentazione delle offerte e analisi delle stesse, oltre che ad eventuali comunicazioni o scambi di informazioni;

Valutata la lista degli operatori economici iscritti al MePA nella categoria di lavori OG2 presenti nella Provincia di Cagliari con esclusione delle ditte precedentemente incaricate da questo ufficio nello scorso anno o con contratti ancora in essere e valutato positivamente il portfolio lavori della ditta IMPRESA EDILE MARIO GESSA DI TONIO GESSA, p.iva 03769620927 con sede in via dei Lilla 28, Selargius (CA), pec: toniogessa@pec.it ;

Verificata la disponibilità dell'impresa nel corso di un sopralluogo congiunto presso i locali denominati "Teatro dell'Arco" ;

Visto il Codice dei contratti pubblici di cui al D. Lgs.18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i., in particolare l'art. 36, comma 2 del D. Lgs.18 aprile 2016, n. 50, "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE



MINISTERO DELLA CULTURA
 MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI
 Piazza Arsenale, 1 – 09124 Cagliari
 Tel.: 070-655911
 PEC: man-ca@pec.cultura.gov.it
 PEO: man-ca@cultura.gov.it
 WEB: museoarcheocagliari.beniculturali.it

- sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”;
- Visto** il D.P.C.M. 24/12/2015 “individuazione delle categorie merceologiche ai sensi dell’art. 9 del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito con modificazioni dalla Legge 23 giugno 2014, n. 89, unitamente all’elenco concernente gli oneri informativi”;
- Visto** il D. Lgs. 22 gennaio 2004. n. 42 s.m.i. recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”
- Visto** il Decreto Ministeriale Mibact-Mit 22/08/2017 n 154, “Regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42”; Visto il "Regolamento di cui al DPR 207/2010 s.m.i., per le parti ancora in vigore;
- Visto** il "Capitolato generale d'Appalto” di cui al Decreto Ministero LL.PP. 19/04/2000 n. 145, per le parti ancora in vigore;
- Visto** il D. Lgs. 09 aprile 2008. n. 81 e s.m.i., recante “attuazione dell’articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro”;
- Vista** la Legge 7 agosto 1990. n. 241 e s.m.i., recante “nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- Vista** il decreto-legge 16 luglio 2020 n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120, modificato dall’art. 51 del Decreto-Legge 31 maggio 2021, n. 77 “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure”;
- Visto** il D.Lgs. 30/03/2001 n° 165, in materia di funzioni dirigenziali;
- Visto** il DPR n. 171 del 29 agosto 2014 e la Legge di conversione 23 giugno 2014, n. 89, concernente il nuovo regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, con il quale è stato istituito il Polo Museale della Sardegna, tra le cui funzioni istituzionali ricade quella di Stazione Appaltante per gli interventi da attuarsi nei Musei e Luoghi della Cultura afferenti;
- Visto** il Dpcm n.169 del 02/12/2019 (G.U. 16 del 21/01/2020) concernente il Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance con cui si istituisce il Museo Archeologico Nazionale di Cagliari tra le cui funzioni istituzionali ricade quella di Stazione Appaltante per gli interventi da attuarsi nei Musei e Luoghi della Cultura afferenti;
- Visto** che il dott. Francesco Muscolino è stato nominato Direttore del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari con Decreto Direzione Generale Musei n. 760 del 06 novembre 2020;
- Considerato** che nulla osta al successivo impegno in oggetto in considerazione della disponibilità dei fondi ai sensi della Legge 11/12/2016 n° 232 come da Decreto Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo del 19 febbraio 2018;
- Verificata** la disponibilità di risorse finanziarie fondi funzionamento 2022 - CAP. 1.1.3.161 Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico

DETERMINA

Art. 1

Di procedere tramite affidamento diretto tramite piattaforma elettronica MEPA della ditta IMPRESA EDILE MARIO GESSA DI TONIO GESSA, p.iva 03769620927 con sede in via dei Lilla 28, Selargius (CA), pec: toniogessa@pec.it per l’importo pari a € 90.412,05 + iva, inclusi oneri di sicurezza;

Art.2

Di impegnare per le opere in oggetto l’importo complessivo di € 90.412,05 + iva, a gravare sui fondi funzionamento 2022 - CAP. 1.1.3.161 Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico

Art.3

di confermare l’affidamento di cui alla nomina ordine di servizio n. 27 del 24/10/2022 dell’arch. Alessandro Sitzia quale responsabile del procedimento e direttore dei lavori ai sensi del combinato disposto di cui all’art. 31 del D.Lgs 50/2016 e art 5 della Legge 241/90;

Art. 4

di disporre la pubblicazione dei dati nel sito del MiC per finalità di trasparenza amministrativa e adempimento delle disposizioni di cui al D. Lgs. 33 del 2013;



Art. 5
dispone che:

1. I contratti sono stipulati a corpo, in forma pubblica amministrativa, mediante scrittura privata, ai sensi dell'art. 32, c. 14 del D.Lgs. 50/2016.
2. i servizi e le forniture dovranno essere conclusi entro i termini stabiliti nella lettera di affidamento, per ogni giorno di ritardo verrà applicata una penale dell'1 per mille.
3. Il pagamento del servizio avverrà in unica soluzione, entro 30 giorni dalla ricezione della fattura da parte degli Operatori economici, compatibilmente con la disponibilità delle relative somme e previa verifica di regolarità da parte del R.U.P..

IL DIRETTORE
Dott. Francesco Muscolino
(firmato digitalmente)

Referente per la trattazione
alessandro.sitzia@cultura.gov.it
funzionario architetto - Ufficio Tecnico
Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

